Eksamensprojekt:

**Ting til eksamen/noter til ”rapport-delen”:**

!!!Som det første til eksamen forklar hvorfor der ikke er blev lavet de basale valg (farve, font) fordi at jeg ikke kunne komme på en overall stil til hjemmesiden, selvom jeg havde nogle ideer. Min bedste ide var en hjemmeside hvor stilen var en hvid/blå himmel, mens tekst og billeder var i skyer, hvor hjemmesiden blev til nat/mørk med en knap, hvilket også gav dem der besøgte hjemmesiden muligheden for om den skulle være lys eller mørk. Men jeg synes bare ikke at jeg kunne få den ide og de andre til at fungere ordentligt, så jeg valgte at fortsætte med en bedre version af mit XD portfolio, som jeg havde lavet tanker og noter til gennem semesteret lige siden vi først lavede det. Grunden til dette var at jeg synes jeg brugte for lang tid og ikke kom i gang med noget, så jeg besluttede mig for at først lave hjemmesiden og så finde nogle stil-valg der passede til.

Inden da havde jeg hele tiden tænkt mig at min hjemmeside skulle være en lys, rolig og en side der var nem for øjnene. Jeg havde først valgt en grå farve #707070 som mig skrift farve fordi den fulgte de krav og jeg valgte Sylfaen som min typeface fordi den var stilet men heller ikke for highclass.

Siden den først blev vist i klassen har jeg været meget glad for paulcurrah.com og det er nok også derfra noget af min tidlige inspiration kom fra. Hen af vejen af projektet besluttede jeg mig så også for at min hjemmeside skulle have samme ”stil” i det med en grå baggrund og hvide bokse til billeder og tekst.

Grunden til der ikke er så meget farve er fordi jeg ikke selv synes jeg er så god til at finde gode farve kombinationer og stile der passer med dem, selv med ”adobe color wheel”. Så det at min hjemmeside ikke er noget lignende det viser også til min fremtidige kunder at det ikke er min stil, uden at jeg behøver at tale dårligt om mig selv.

Det skal også lige siges at, selvom i måske ikke ved det og at jeg måske kunne slippe af sted med ikke at nævne det, så vil jeg gerne lige fortælle jer at jeg ikke havde lavet ”byg en app” projektet originalt. Det eneste jeg havde lavet var nogle skitser, men jeg har valgt at skrive om det på mit portfolio som om jeg havde lavet det, grundet at det jo selvfølgelig ser bedst ud for potentielle kunder. Bare lige en fyi.

**Ting der skal gøres:**

-STAVEFEJL:

-brugermanual skal være i 1 ord, på billede 1 i vejr app

-ideel er stavet forkert i slides for byg en app

-Vælg en anden font-family og forklar hvorfor

-border på projekterne?

-gør kanterne på tekst kasserne mere runde

-ændre typefacen på citaterne til at matche overskrifterne

-forholde mig til hvordan jeg bestemt fremhæver links samt ting der kan klikkes på?

-updatere sitemap (-ny version på eksamensprojekt, skriv gammel rapport ved de andre)

-skriv om logo design mellem de 4. sidste versioner

-skriv i design valg/design manual om logoets brede

-tænkehøjt test med far og heidi

-fastlæk hvor projekt linkene fremgår

-ændrede opbygningen af om mig (width på tekst og billede)

-redigeret omMig og kontakt billede

-optimeret skriftstørrelserne

-vælg minimum 1 billede til hver af projekterne på hovedsiden

-tjek om der er 16px mellemrum mellem kantastregn og toppen af i’et i logo

-opdater mappestrukter til at indholde side mappen

-gestaltloven og andre designprincipper buzzwords der eventuelt kan komme i rapporten

**Features der kan/skal implementeres:**

-skal kunne sende en mail direkte fra siden, ikke hvor den åbner din mail, ligesom med hvad politikken gør når man sender artikler til hinanden

-lav et ”respond” for send knappen i kontakt formularen

-lav et emne felt i kontakt formularen hvor der blandt andet er praktik

-en mørk version for hjemmesiden

-lave en telefon version

-Billeder ved projekter skifter imellem hinanden

-når man hover over menu punkter på forsiden så viser den ’under-options’

-forsideBillede’ts tekst skal lines bedre op med griddet

-scroll animation med nav sidebar

-i logoet gør hele t, d og s’et lige så tykt som toppen af t’et

-en om mig side, og så gøre ’Skole Reflektioner’ til sin egen side med andet navn (måske Lærings Reflektioner)

-når man kligger på slideshow billederne så kommer det frem på skærmen, og når man kligger igen kommer man tilbage <https://www.w3schools.com/css/tryit.asp?filename=trycss_image_modal_js>

-der skal være flere projekter billeder til forsiden som har automatisk slideshow

-projekter på forsiden, i stedet for opacity når man hover så hvis en knap der siger ”se mere” <https://www.w3schools.com/css/tryit.asp?filename=trycss_css_image_overlay_opacity>

-implementering og opdatering af mit cv

-en version med større tekst for personer der ikke ser så godt

-eventuelt lave en opdateret brugermanual for Vejr Appen

**Bugs:**

!!måske fremtidig bug!!! Giver sektions div’erne en padding-bottom med % som når jeg fjerne højden på main måske kan give problemer

1-der er en lille smule forskel på sidebaren og fakeSidebarens width når det er responsive (en anden min-width).

2-text-align center virker ikke på titlen h1.

3-sidebarStreg hoppede ned fra dets plads til højere fra nav, skete da jeg satte forsideBillede ind. Jeg satte det hele i et flex div og nu går sidebarStregen mod det uendelige… det har jeg det okay med.

4-projekt vinduerne har ikke den samme width % ratio som der står, bortset fra når det er 100% - glemte at padding % tog fra yderboksen og ikke inderboksen.

5-omMigTekst og -Billede har ikke præcis den rigtige width som de burde ha.

6-Scroll effekten på forsiden for hjemmesiden til at scrolle ned til midten når man kommer ind på den.

7-I slideshowet på projekter, når billederne er høje er den en lille bund.

8-rapportOpsummerings boks er nogen gange højere end nødvendig

9-I kontaktSektionen så selvom jeg har gjort arbejde imod det (givet billede sin egen class og ikke bare skrevet det ind som et baggrundsbillede) så kan jeg stadig ikke redigere i det med opacity uden at kontaktformularen også bliver ændret.

10-kunne ikke få venstre top af s’et i logoet til at have den 100% rigtige bue

11-kan ikke bruge menuen når man er nede ved kontakt

**Tanker/begrundelser mens arbejde:**

-Jeg valgte at lave ”skitser” af min kode gennem processen, så det kunne genbruges til senere

-valgte en One Page hybrid grundet det giver en effektiv forside og mindsker det minimale besvær der er ved at klikke og loade en ny side, mens på sammentid at jeg kan have store sektioner af tekst på en ny side uden at det fylder. Ulempen er at jeg ikke kan have lige så mange lag/shortcuts til andre sider før at det bliver besværligt i forhold til hvis jeg ikke havde lavet en One Page.

-jeg brugte github som en version checker så hvis jeg var på et tidspunkt havde noget kode der ikke fungerede så kunne jeg altid bruger en tidligere version, samt som et online repository hvor jeg kunne ha mit arbejde i tilfalde af at min computer døde, uploader i slutningen af hver dag siden den 4.

-Jeg satte mit wireframe op før jeg kode, men lavede først mål inden jeg skulle i gang med en bestemt sektion.

-Da jeg støtte på bug 4 satte jeg projekt sektionens css op med mange classes med lidt kode, hvilket ikke virkede. Så fik jeg det til at fungere ved.

-Det kunne være at Skole refleksioner skal stå for sig selv og før Om mig fordi det er vigtigst for eksamensprojektet, men jeg tænker at det giver mest mening for fremmede først at læse hvem jeg er og så læse hvilke refleksioner jeg har.

-Jeg har sat Refleksioner div’en uden for Om mig div’en fordi at det gav mere mening kode mæssig, også selvom jeg har sat det op som om det er en del af Om mig sektionen.

-pt skal jeg ikke ha et link til min ”nye portfolio” men i fremtiden skal jeg ha en til hvad jeg blev færdig med her den 23. januar

-typeface roboto som S I logoet

-intro tekst til projekter (her er mine projekter jeg lave i første semester på multimediedesign uddannelsen, klik gerne på dem for at læse mere om dem)

-indsætte billeder i rapporten?

-min omMig tekst står i et div så jeg kunne bruge lister (ul)

-Fin pudsning/diverse i ganttkort har omgået at rette margin/padding end på hjemmesiden, organisere pdf-filer (så som de forskellige projekters opgavebeskrivelse), kode (gøre delle af hjemmesiden responsive samt andre kode små ting) og andet.

-Jeg fulgte meget mit ganttkort til at starte med, men da jeg så kom til at skulle begynde at skrive tekst blev jeg ved med at se små ting jeg lige skulle ændre i koden, og derfra blev min arbejdsproces lidt mere ”rodet” end det var til at starte med, i den forstand at jeg ikke kun arbejde med en bestemt ting. Jeg følte ikke at det hæmmede mig, men en måde det måske kunne havde været undgået var hvis jeg havde været mere striks med mit ganttkort, bland andet ved at fra dag et sige hvad jeg skulle arbejde på, eller hvis jeg havde lavet en PBS og WBS. Men det virkede fint for mig. Det var jo derfor jeg satte ekstra dage af.

-lav hjemmesiden efter hvordan den ser ud på 0.75% samt se hvilken skriftstørrelse de andre har brugt

-hvor mange slides er for mange???

**Resultater kort sortering:**

-Jeg fortalte dem ikke præcist vad mine kort betyd i det at jeg gerne ville ha at kortene selv kunne forklare det, hvilket ga mig ideer til hvad jeg eller kunne kalde dem på mit portfolio.

-1. forsøg/person

-kunne ikke se at ’opgaverne’ skulle stå under ’projekter’, fordi de var i tvivl om det også var fra tidligere studier og/eller fritid – ’projekter’ blev til ’1. semester projekter’ hvilket viser at alle opgaver her er fra samme 1. semester

-ville ha at skole refleksioner stod på forsiden, fordi at – ændrede

-2. forsøg/person

-ville ha at ’kontakt’ stod under ’om mig’ - jeg afviste fordi mine kunder hurtigst muligt skal kunne komme til det felt.

**Referencer/kilder:**

<https://www.w3schools.com/howto/howto_js_slideshow.asp>

**Liste over ting de andre har skrevet:**

-rapport

-Projekt planlægning

-vision

-pbs wbs gantt

-design manual/visuelle udtryk (logo, farver, typografi, ikon design, billedestørrelse, afrunende kasser = klikbare links, grids)

-refleksioner over læring (revurding af opgaver, tanker om nye kompetencer og fremtidscenerier som multimediedesigner)

-refleksioner (planlægning, nye ideer, kodning taget tid)

-tanker om projektet

-bruger tests

-informationsarkitektur

-resultat

-cv

-læring i flow, eller emner

-emner opdeler rapport

-sitemap og kortsorterings test

-starting from scratch

-portfolioen i fremtiden

-flowchart

-læring har emner og programmer inden tekst

-baseret remake ud fra bruger tests

-mappestruktur

-tænke højt test

**Tekst til Hjemmesiden**

**Eksamens Projekt**

*Rapport:*

**Problemstilling**

*”Formålet med portfolien er at præsentere og dokumentere dig faglige niveau og vise din faglige udvikling samt gøre dig bevidst om, hvad du har arbejdet med og hvad du har lært.*

*Det afsluttede eksamensprojekt på 1. semester har to fokusområder:*

1. *Komplet redesign af din portfolio*
2. *Opdatering af portfoliens indhold”*

*”Den nye portfolio skal fungere som udstillingsvindue for alt det du indtil nu har arbejdet med på uddannelsen, samt fremover kunne indeholde det arbejde du kommer til at udføre i løbet af de kommende semestre.”*

*”Udformningen af din nye portfolio skal demonstrere dine evner inden for fagområderne design og visualisering samt interaktionsudvikling. Dokumentation af udviklingen skal desuden demonstrere at du kan planlægge dit projekt.”*

*”Opdatering af portfoliens indhold*

1. *Portfolioudvikling…*
2. *Dokumentation af tidligere projekter…*
3. *Remake af tidligere opgaver…*
4. *Refleksioner over din læring…”*

**Design valg**

I dette projekt har jeg været udfordret af hvilke design valg jeg skulle træffe. Det har således ikke været tydeligt fra starten hvordan designet skulle se ud. Jeg har derfor valgt at være fleksibel og åben i mine beslutninger for senere at kunne justere, skulle det blive relevant, samt for at sikre mig at jeg fik lavet projektet færdigt.

Det første design valg jeg tog var at min portfolio skulle have en raffineret og rolig stil, dog uden at være kedelig, som repræsentation af nogle af mine faglige kompetencer. Jeg valgte at udleve denne stil ved at gøre brug af to typeface. En rolig og letlæselig til de længere brødtekster, og en raffineret og mere udtryksfuld ydre til de øvrig kortere tekster.

Mit første typeface valg til ikke brødtekst, som jeg fandt i adobe XD, blev Sylfaen der levede op min ide om mit portfolios visuelle udtryk. Jeg fandt ud af at det var en typeface der normalt krævede licens og måtte derfor genoverveje min endelige typeface beslutning. **(FORKLAR OM HVILKEN TYPEFACE JEG SÅ VALGTE OG HVAD JEG HAR VALGT TIL BRØDTEKST)**

Mit skriftfarve valg i en grå (#707070) kom fra at stilen skulle være rolig og på samme tid et ønske om at hjemmesiden skilte sig ud fra andres ved ikke at have ren sort tekst. Farvens ønskede effekt var til stede da der blev arbejdet med den i XD. Da den blev brugt på selve hjemmesiden forsvandt desværre effekt da den fremstod for lys og uklar. Jeg valgte en mørkere grå (#585858) der stadig opfyldte mine krav og som står skarpere.

Jeg brugte lang tid på mit logo, i erkendelse af at logoet er mit kendetegn. Det startede med skitser med udgangspunkt i min underskrift. Da jeg begyndte at arbejde på logoet i adobe illustrator valgte jeg typefacen Acumin Variable Concept som basis for teksten af mit logo. Jeg ændrede på detaljer i teksten, så som skarphed af hjørner, højde og brede, ændring af anchor placering, indtil at jeg var tilfreds. I modsætning til mine raffinerede overskrifter ønskede jeg logoet fremstod mere enkel i tråd med brødteksterne. Begrundelse for dette er et ønske om at mit logo skal fungere på samme måde og have samme udtryk som en underskrift. Hurtig at skrive, ens hver gang og nemt at genkende.

En vigtig del af logoets tekst var at jeg kunne fremhæve T’et, D’et og S’et, i det at det er mine initialer. Originalt havde jeg tænkt at det skulle være TDesignS, men da jeg fik noget logo feedback om at TDesignS var sværere at sige end TDeSign og at det måske var mere grammatisk korrekt, besluttede jeg mig for TDesign. Jeg valgte da at have et lille s grundet at det skabte for meget uro i logoet med et stort, samt at der er en løbende størrelses forskel mellem T, D og s, hvilket fint illustrerer rækkefølgen. Det at s’et var stort skabte også for meget uro i logoet.

Da jeg lavede logoet opstillede jeg nogle regler som hjalp mig med at forme det præcist. Disse regler er:

* Kante-streger og bogstaver udover t, d og s skal være 7px tyk
* T, d og s skal være 14px tyk
* Kante-stregerne skal have 9px mellemrum mellem hinanden, t’ets top og g’ets stilk
* Der skal være 16px mellemrum mellem kante-stregerne og bogstaverne, undtaget T’et
* Der skal være en bugtning på alle kanter på 0.75px
* Målene for mellemrummet mellem tallene, udover mellem T’et og D’et, er:
  + 12px mellem D, e og s
  + 14px mellem s, i og g, grundet deres mere lodrette linjer
  + 16px mellem g og n, grundet deres meget lodrette linjer

**(FORKLAR OM HVILKEN BAGRUNDS/TEKSTBAGRUND/TEKSTRAMME FARVER, OG ANDRE HJEMMESIDE STIL VALG JEG HAR VALG)**

**Kronologisk arbejdsproces**

Siden slutningen af 2. flow, hvor vi som klasse for første gang byggede vores portfolioer, har jeg taget noter hver gang jeg har fået en ide til mit portfolio. Ideerne fremkom bl.a. i undervisning samt ved fremlæggelse af andre studerende. Disse ideer har skabt grundlaget for hvordan jeg skulle genskabe og arbejde på mit portfolio.

I flow 5 gennemgik jeg selvrefleksioner relateret til min studieform og mit engagement. Refleksionerne medførte erkendelser omhandlende min for lave motivation og studieindsats. Erkendelserne var frustrerende, men nødvendige idet jeg lærte mig selv bedre at kende. Nu arbejder jeg med mine svagheder. Jeg kom således først rigtigt i flow med mit eksamensprojekt i starten af januar. I december lavede jeg re-design af min XD portfolio og gjorde mig de indledende tanker til projekter.

Gennem hele min arbejdsproces havde jeg et word dokument hvor jeg løbende tog noter. Disse noter omhandlede: ting jeg skulle sige til eksamen, ting der skulle laves inden aflevering, ideer til mulige fremtidige features på siden, bugs i koden samt tilfældige projektrelaterede tanker jeg lavede mig mens jeg arbejde. Dette havde fordele bl.a. at jeg undervejs i min arbejdsproces løbende nemt kunne notere og dermed ikke glemte hvad jeg manglede at lave. Word dokumentet har visualiseret mit overblik over projektet, hvilket har været rart at have.

Den 2. januar startede jeg med at lave mit gantt kort som gav et godt overblik over alle projektets delopgaver samt deres varighed. På denne måde vidste jeg hvor meget jeg behøvede at lave hver dag for at blive færdig i god tid. Jeg planlagde at blive færdig i god tid i tilfælde at der kom uventede ekstra opgaver. Jeg valgte ikke at gøre brug af PBS og WBS, idet jeg er ene mand om projektet og derfor ser dem som unødvendige deltrin af at lave et gantt-kort. Mit gantt kort blev opdateret løbende. Normalt indeholder et gantt-kort datoer for hvornår de forskellige opgaver udføres. For min arbejdsproces var det bedst at opgaverne ikke fik specifikke datoer, og at jeg dermed kunne arbejde på den delopgave der motiverede mig mest. Dette forgik med respekt for den oplagte opgaverækkefølge og kravet om at der skulle arbejdes hver dag.

Jeg gennemførte 2 kortsorteringstests som sikrede en logisk opbygning at mit portfolios sitemap. Jeg ønskede konkret viden om min hjemmesides opbygning var gennemskuelig samt hvor informative sektionstitlerne var. Første testperson kunne ikke gennemskue at alle ’opgaver’ skulle stå under ’projekter’. Der var tvivl om ’projekter’ omhandlede tidligere studie og/eller fritids projekter. Dette resulterede i at ’projekter’ blev omdøbt til ’1. semester projekter’. Det blev således tydeligt at alle opgaver under denne sektion er fra 1. semester. Anden testperson ønskede at ’kontakt’ stod under ’om mig’. Dette feedback valgte jeg ikke at rette mig efter. Mine intensioner er at mine fremtidige kunder og samarbejdspartnere hurtigst muligt skal have adgang til denne sektion.

Jeg lavede wireframet i mit XD portfolio færdigt så det fremstod velproportioneret, målene skrev jeg på papir. Dermed var jeg fri for at bruge tid på at placere tallene i XD. Grundet min iver efter og lyst til at kode, valgte jeg at regne målene op løbende efterhånden som de var nødvendige.

Jeg valgte gennem min kodnings face at lave kopier af html dokumenter når jeg vidste at jeg var blevet færdig med en sektion som jeg skulle genbruge.

**(SKRIV PÅ SOM DER BLIVER ARBEJDET MERE PÅ PROJEKTET)**

**Informationsarkitektur**

Jeg har 6 html sider i alt, og min mappestruktur er sat op som følge:

1. /billeder/: Billederne der bliver brugt på siden
2. /pdf/: PDF-filerne der bliver linket til på siden
3. /projekter/: Projekt sider; eksamen.html, byg\_en\_app.html, sweetbot.html og xd\_portfolio.html
4. /styles/: Cssfiler; index.css, projekter.css, refleksioner.css og standard.css
5. index.html Hovedsiden man starter på
6. refleksioner.html Siden fortæller om mine refleksioner i 1. semester

I fremtiden vil ”refleksioner.html” have sin egen mappe når jeg skriver flere sider fra de kommende semestre. For nuværende har jeg valgt at den står for sig selv.

Min mappestruktur blev præget af filernes placering, i forhold til hvordan deres url-adresser ville se ud, samt hvordan det ville være praktisk muligt i fremtiden at tilføje yderligere filer.

Jeg vidste tidligt at jeg ville have en ”one-page hybrid” hjemmeside fordi det giver en effektiv forside med så få klik som muligt, og dermed mindsker besværet ved at klikke og loade en ny side. Ydermere er det på samme tid muligt at have store sektioner af tekst på en ny side uden at det fylder på hovedsiden. Jeg ville ikke have for meget tekst på min hovedside. Jeg ønskede at man kunne scrolle gennem hovedsiden og hurtigt få et overblik over indhold, uden at behøve at stoppe og læse. På denne måde kan jeg nemt introducere læsere først til hjemmesiden, og dernæst til de enkelte projekter og sektioner.

En ulempe ved at opbygge mit portfolio som en ”one-page hybrid” er de begrænsninger der følger en normal ”one-page” hjemmeside. De primære begrænsninger har jeg imødekommet ved at lave en ”hybrid”, for derved at sikre at jeg stadig kan have information på nye sider. En begrænsning, der stadig finder sted, er at hvis brugervenligheden skal bibeholdes, så skal alt information kunne tilgås direkte fra ”one-pagen”. Dette mindsker så mine optimale antal lag i hjemmesidens sitemap.

Jeg konstruerede min sitemap så man kunne komme over til alle de vigtige sektioner med et klik. Dette var gjort med tanke på at jo færre klik jo bedre. Jeg testede min sitemap med to kortsorteringstest, hvor jeg blev klogere på hvad jeg skulle kalde sektionerne for at betegnelserne blev mere logiske.

I projekter-sektion på hovedsiden valgte jeg at fremhæve eksamensprojektet fordi det var det projekt der havde mest relevans.

Jeg tog også højde for at ikke alle der besøger min hjemmeside klikker ind og læser hele denne rapport. Derfor har jeg på projektsiden fremhævet essentielt information, der er krav til projektet, for at sikre mig at læseren for viden om dette.

**Overvejet Fravalg**

-Pbs/wbs

-konkret fysisk design manual

-bestemte tests

-flowchart

-ikke mange ikoner

**Kendte bugs (fra d. 23 januar 2019)**

**Ønskede fremtidige features (fra d. 23 januar 2019)**

**Løsning**

Jeg har lavet en rolig hjemmeside **(SKRIV EN OPSUMMERING AF HJEMMESIDEN OG DE VIGTIGE VALG)**

Jeg har været fleksibel og åben i mine beslutninger og har undervejs gennemført justeringer.

Min hjemmeside er en ”one-page hybrid”, med en hovedsektion som introducerer til portfolioet og hvor de resterende sider indeholder obligatorisk information om eksamensprojektet.

Indeværende rapport er udarbejdet som yderligere dokumentation for mine tanker, design valg, informationsarkitektur og udviklingsproces gennem projektet.

På hjemmesiden fremgår udvalgt essentiel og projekt obligatorisk udviklingsdokumentation.

Følgende er dokumentation for hjemmesideteksten pr. den 23. januar 2019 da projektet blev afleveret.

*Hjemmeside tekst:*

**Problemstilling**

Opdater og redesign ens tidligere portfolio samt remake af ens øvrige semester projekter, så man har et udstillingsvindue der fremstiller ens kompetencer til lærere, virksomheder og fremtidige kunder.

**Løsning**

Jeg lavede en rolig hjemmeside **(SKRIV EN OPSUMMERING AF HJEMMESIDEN OG DE VIGTIGE VALG)**

Jeg har været fleksibel og åben i mine beslutninger og har undervejs gennemført justeringer.

Min hjemmeside er en ”one-page hybrid”, med en hovedsektion som introducerer til portfolioet og hvor de resterende sider indeholder obligatorisk information om eksamensprojektet.

Indeværende rapport er udarbejdet som yderligere dokumentation for mine tanker, design valg, informationsarkitektur og udviklingsproces gennem projektet.

På hjemmesiden fremgår udvalgt essentiel og projekt obligatorisk udviklingsdokumentation.

**Design valg**

Jeg gik efter en rolig og raffineret hjemmeside som læsere umildbart nemt kunne navigere i.

Hjemmesiden indeholder primært to slags typeface for at udsende forskellige udtryk.

Jeg valgte:

-En GRÅ skriftfarve for at give skriften et rolig udtryk frem for stærk sort.

-En lysere GRÅ baggrunds farve for at fremhæve den rolige stil.

-En HVID tekst baggrund og mørkere GRÅ tekstramme for at bedre tydeliggøre teksten.

-Gill Sans til brødtekster, den er simpel i sit udtryk og dermed nem og hurtig at læse.

-Cambria til ikke brødtekster, fordi det er tekster jeg gerne vil have læseren lægger mere mærke til og som derfor skal stå pænere og mere iøjnefaldende.

Jeg opstillede regler til selve logoet om bl.a. tekst og linje tykkelse.

**(SKRIV NUMMER PÅ FARVERNE)**

**Informationsarkitektur**

Jeg valgte at lave min hjemmeside som en ”one-page hybrid” hvor min hovedsektion var en ”one-page” og øvrige sektioner, hvor der var brug for ekstra tekst, er sider for sig selv.

Jeg konstruerede min sitemap så man kunne komme til alle de vigtige sektioner med et klik. Dette var gjort med tanke på at jo færre klik jo bedre. Jeg testede min sitemap med to kortsorteringstest, hvor jeg blev klogere på hvad jeg skulle kalde sektionerne for at betegnelserne blev mere logiske.

I projekter-sektion på hovedsiden valgte jeg at fremhæve eksamensprojektet fordi det var det projekt der havde mest relevans.

Udover indeværende tekst har jeg skrevet en dybdegående rapport som indeholder yderligere information om projektets udviklingsproces.

**Forskel mellem versionerne**

Forskellen mellem min nye version og den gamle version er stor. Hovedforskellene er at man nu ordentligt kan se en beskrivelse over mine projekter, samt en oversigt af min læring gennem semesteret. Før havde jeg kun lavet en råskitse af hjemmesidens hovedside. Nu har jeg tilføjet en pæn, rolig stil til hele hjemmesiden.

**(SKRIV MERE OM FORSKELLEN)**

**Links**

Link til opgavebeskrivelse: PDF

Link til gammel version: LINK

Link til rapport: PDF

***Slideshowtekst***

1. Jeg startede min logo design proces med at basere logoet ud fra min underskrift og prøvede mange forskellige ideer.
2. Jeg valgte at sitemappen for portfolioet skulle have en nem og overskuelig hovedside og nogle mere dybgående og tekst tunge undersider.
3. Mit wireframe lavede jeg først i min XD prototype, og dernæst skrev og regnede jeg forholdene ud i hånden.
4. d
5. Gennem hele min arbejdsproces havde jeg et word dokument hvor jeg løbende tog noter. Disse noter omhandlede: ting jeg skulle sige til eksamen, ting der skulle laves inden aflevering, ideer til mulige fremtidige features på siden, bugs i koden samt tilfældige projektrelaterede tanker jeg lavede mig mens jeg arbejde. Dette havde fordele bl.a. at jeg undervejs i min arbejdsproces løbende nemt kunne notere og dermed ikke glemte hvad jeg manglede at lave. Word dok har dermed visualiseret overblikket over projektet.

**XD Portfolio Projekt:**

**Problemstilling**

**Løsning**

**Hvad jeg originalt havde lavet**

**Forskel mellem versionerne**

**Refleksioner remake-processen har givet**

**Links**

Link til opgavebeskrivelse: PDF

Link til remake: <https://xd.adobe.com/view/43b52a61-a19e-404e-6b2b-56b0f11bf8af-3584/>

Link til gammel version: <https://xd.adobe.com/view/0dabc506-fd4f-4cf6-61fd-f90cbfde1a88-7b9a/>

Link til rapport: PDF

***Slideshowtekst***

1. d
2. d
3. 3

**Byg en app Projekt:**

**Problemstilling**

I projektet, vil du designe og skabe en prototype af en app til både mobil og tablet, ved brug af Adobe XD samt Adobe Illustrator. Appen skal indeholde mindst 3 menupunkter og 3 niveauer. I skal teste, om brugerne forstår jeres design ved bl.a. kortsortering og tænke-højt tests.

Rapporten skal beskrive prototypen og visuelt dokumentere udviklingen og indeholde 2 "personaer", flowchart samt kort opsummering af resultater af test.

**Løsning**

Jeg valgte at designe en vejrapp hvor at den unikke feature var at den kunne sende brugeren beskeder inden man forlod sit hjem om morgen. Disse beskeder kunne være en påmindelse om at det ville regne senere på dagen og at man på den måde blev forslået at huske sin paraply. Yderligere beskeder blev givet hvis temperaturen ville ændre sig meget hen af dagen, igen så appen forslog anbefalet beklædning.

**Hvad jeg originalt havde lavet**

I ”Byg en app” projektet fik jeg skitseret en ideel og detaljeret udviklingsproces med ca. 4 iterationer. Skitsen var meget god at have som en guide for hvad der skulle laves under projektet, men ikke en bundet forudsætning. Jeg fik lavet 2 personaers kort som jeg brugte som hjælp til at tage beslutninger angående hvordan appen skulle se ud og virke. Jeg gennemførte en tænkehøjt og en kortsorterings test hvor tænkehøjt testen gav information der ændrede appen. I processen udviklede jeg 11 ikoner til appen, samt et flowchart over hvordan man kan bruge appen for at se vejret for i en bestemt by. Yderligere lavede jeg og gjorde brug af en sitemap, der gav et overblik af appen, og en brugermanual.

I de 2 versioner af appen, mobil og tablet, har jeg lavet et ur der viser den nuværende tid som man kan scrolle frem og tilbage på for et se vejret for både tidligere og fremtidige tidspunkter, i op til 7 dage. Der er en oversigt hvor det er muligt hurtigt at se temperaturen for alle ens oprettede vejr-sider. Herfra kan man også gå ind på en oprettet vejr-side samt oprette en ny for en bestemt by. På vejrkortet ses vejret for hele Danmark samt der er mulighed for at benytte sig af scroll-uret. Der er i appen indstillinger for hvilke beskeder man vil have om morgen. I tablet versionen er der, modsat mobil versionen, plads til yderligere information så vejr-siderne viser både vind hastighed og nedbør.

**Hvad er nyt i Remaket:**

I XD-filerne har jeg tilføjet en ny side som man kommer til fra indstillinger ved at trykke på enhedens homeknap. Denne nye side illustrerer hvordan meddelelser fra appen ser ud når appen ikke er i brug. Den nye side er der for bedre at illustrere appens unikke feature. Jeg har også tilføjet en ekstra indstilling som skal give brugeren muligheden for selv at bestemme hvornår de gerne vil modtage meddelelser fra appen.

Visuelt har jeg fået vejrikonerne til at matche bedre i forhold til linjetykkelse, givet sol ikonerne en hvid baggrund og givet regndråberne en blå farve. Jeg har fået midtstillet temperaturteksten så den har samme position på hver vejr-side uanset hvilket vejrikon der er i brug og forstørret datoen. Jeg har også givet scroll-uret en 30% hvid gennemsigtig baggrund så man bedre kan se den, hvilket specielt er tydeligt på vejrkortet.

**Refleksioner remake-processen har givet**

Jeg var ikke oppe og præsentere mit projekt så jeg fik ikke så meget feedback at arbejde med. Dette er noget jeg fortryder nu. Jeg har sat mig som mål at være bedre til at præsentere mit arbejde i de kommende semestre.

Jeg er blevet mere opmærksom på hvordan ikonerne spiller sammen, og hvordan man sørger for at de har samme stil.

Jeg synes at remaket af min app er pænt, jeg er tilfreds med det. Skulle appen sættes på marked er jeg dog i tvivl om, hvorvidt den er visuelt pæn nok til at skaffe downloads. Det var svært at designe scroll-uret så det tydeligt illustrerer at det har scrolle funktionen. Visuel design er en af de ting jeg ser meget frem til forsat at lære om på studiet.

**Links**

Link til opgavebeskrivelse: PDF

Link til remake:

*Mobil:* <https://xd.adobe.com/view/0609f54c-be59-4ef1-96ba-3ac6fe763c25-535a/>

*Tablet* <https://xd.adobe.com/view/e2abd8fc-7ca5-43f8-5d8e-86821e29f43e-949a/>

Link til gammel version:

*Mobil:* <https://xd.adobe.com/view/f6a76012-a999-45e6-820d-5e18a0df1365-a3f4/>

*Tablet* <https://xd.adobe.com/view/423f6714-50c8-48db-5bbf-7f0fbda6beb4-340e/>

Link til rapport: PDF

***Slideshowtekst***

1. En visuel oversigt af appens tablet remake og dens sider.
2. En illustration af forskellene på vejr-siderne mellem den gamle version og remaket.
3. En brugermanual til appen.
4. Det to personaer jeg lavede og brugte i projektet.
5. De første skitser af appen.
6. Ikoner jeg har designet og brugt til appen.
7. Et oversigt over min ideelle udviklingsproces som jeg lavede som det første under projektet.

**Sweetbot Projekt:**

**Problemstilling**

Det fiktive webbureau Sweetbot specialiserer sig indenfor, webudvikling, digital security, branding samt en nyudviklet e-commerce under navnet HotBot. Sweetbot ønsker at I i grupper af 3 til 4 implementere en dansk udgave af deres website som skal være optimeret til mobile enheder og der skal indgå jQuery elementer. I bliver også bedt om at lave informationsarkitektur samt lave en brugertest af sitet. Sweetbot har en style guide der skal følges.

**Løsning**

Vores løsning som gruppe var at vi sammen bestemte designet, layout og features af siden. Herefter uddelegerede vi de resterende opgaver så vi hver især håndterede det emne vi var bedst til. Undervejs var vi ofte i dialog og hjalp hinanden samt gensidigt informerede hinanden grundigt om de opgaver vi hver især var ansvarlige for. Det fungerede godt og sikrede at vi lærte af hinanden.

Resultatet blev en one-page hjemmeside som fremviste produktbillederne med tilhørende tekst, information om firmaet og medarbejderne, en kontaktformular samt firmaets placering på google maps.

**Hvad jeg originalt lavede**

Efter vi delte opgaverne op stod jeg primært for kodningen. Det var sjovt og udfordrende. Vi valgte at bruge ThisIsDalas simple-grid da vi stadig var nye til at lave så stort et projekt. Det var både godt og skidt i det det gjorde programmeringsprocessen nemmere til at starte med, men mere kompliceret senere.

Som sagt hjalp vi hinanden meget i de forskellige opgaver. Jeg kiggede blandt andet ikonerne igennem efter de var udarbejdet, og kom med forslag til hvad der kunne rettes.

**Forskel mellem versionerne**

Feedbacken vi fik var; produktbillederne skulle bevare deres størrelsesforhold uanset skærmstørrelse, menubaren og logoet skulle være på linje, nogle steder skulle der være flere tekstafsnit og der skulle stå kontaktinformation og stilling under medarbejdernes billeder. Dette har jeg rettede i remaken.

Ud over dette var der en bug i den originale kode. Hvis man havde formindsket siden til mobil version, åbnet og så lukket menuen med burgermenuen og så gik tilbage til desktopversionen, kunne man ikke se menubaren mere. Dette er ligeledes rettet i remaken.

Da vi arbejde med at få burgermenuen til at virke, fungerede det kun med normal javascript kode. Det var ikke muligt for os at få funktionen til at fungere med jQuery. Vi besluttede os for ”bare” at bruge normal javascript grundet tidspres. Jeg har nu sat mig mere ind i jQuery og fik ændret vores normale javescript kode om til jQuery kode.

**Refleksioner remake-processen har givet**

Den første refleksion jeg havde under processen var forståelsen af hvor vigtigt det er at koden er overskueligt struktureret og nemt læselig. Dette er vigtig for at man selv og andre senere kan komme tilbage til koden, nemt forstå den og arbejde videre med den.

Når jeg tænker tilbage kan jeg fortryde at vi valgte at bruge Simple Grid, selvom vi på det tidspunkt havde behov for det. Næste gang vil jeg have mere iveer for ikke kun at tage den nemmeste løsning, men det bedste.

Det var besværgeligt at lære jQuery nok til at kunne ”oversætte” den normale javascript kode om til jQuery. Hvor jeg før blot accepterede at koden fungerede som den gjorde, har jeg nu at jeg bedre forståelse for hvordan det fungere. Jeg ville gerne havde haft mere undervisning om javascript og jQuery i første semester, og jeg ser frem til at lære mere om det i de fremtidige semestre.

**Links**

Link til opgavebeskrivelse: PDF

Link til nye version: LINK

Link til gammel version: LINK

Link til rapport: PDF

Link til githubben:

https://github.com/ThyMarX/SweetBot/

***Slideshowtekst***

1. En oversigt over de visuelle hovedændringer jeg har lavet til siden.
2. Brainstorm, skitser samt wireframe af siden.
3. Ikonerne vi har brugt og lavet til hjemmesiden.
4. Rettelserne jeg fandt på daværende ikoner.

**Om mig**

Jeg hedder Thomas Dyrholm Siemsen, født 1995, er en kreativ, empatisk samt analytisk og logisk tænkende person. Jeg studerer multimediedesign og har inden da varieret uddannelses- og arbejdserfaring hvor jeg har tilegnet mig viden indenfor:

* Computer science i halvandet år
  + Programmering, udviklingsmetoder, SCRUM, organisationsteori.
* Pædagogvikar i et år
  + Relationelle kompetencer og samarbejdsevner.
* Region Hovedstadens Enhed for Sundhedsjura i et år
  + Dagligt arbejdet med sagsjournalisering, håndteret nye og forskellige arbejdsopgaver, lært at arbejde effektivt i teams med forskellige slags mennesker.
* Som yngre har jeg arbejdet som statist og avisuddeler.

Jeg elsker at tilegne mig ny viden og har stort gåpåmod til nye arbejdsopgaver.

**Læringsrefleksioner**

***Fagligt:***

I dette semester har jeg fået kendskab til webdesign, digital grafisk design samt kommunikation og brugertests. Denne kendskab er kommet ved at arbejde i adobe programmerne; photoshop, illustrator, xd samt dreamweaver herunder html, css, javascript og jQuery, samt læring om designteori, typografi og farver, at gennemføre brugertests, informationsarkitektur og at uploade til eget domain.

***Personligt:***

Jeg har haft en stejl personlig læringskurve gennem og i slutningen af semestret. Jeg er blevet bekræftet i at multimediedesign er studiet for mig, og at jeg arbejder bedst når jeg indgår forpligtende aftaler med andre.

**Flow 1: Photoshop og XD**

* Photoshop
* XD
* Prototypning
* Designteori

**Flow 2 Html og CSS**

* Html
* Css
* Github
* Fil og mappe struktur
* Uploade til eget domaine

**Flow 3 Illustrator**

* Vektorgrafik
* Viden om ikon grafik
* Viden om farver
* Viden om typografi
* Designprincipper
* Brugertests
* Dataindsamling
* Personas
* Ide og konceptudvikling
* Wireframes

**Flow 4 Html og Design brief**

* Design guidelines
* Web responsive design
* Javascript og jQuery
* Projektplanlægning
* Arbejde i teams
* Informationsarkitektur

**Flow 5 Eksamensprojekt**

* Web design
* Digital grafisk design
* Kommunikation og brugertests

Jeg hedder Thomas Dyrholm Siemsen, født 1995. Jeg er en kreativ, empatisk, omsorgsfuld, samt analytisk og logisk tænkende person.

Jeg studerer multimediedesign og har inden da varieret uddannelses- og arbejdserfaring. Jeg har studeret computer science i halvandet år, og har tilegnet mig viden om programmering, udviklingsmetoder såsom SCRUM, samt viden om hvordan IT kobles i organisationer (faget ITO) og engelsksproglige kompetencer da studiet var internationalt.

Jeg har arbejdet som pædagogvikar, hvilket i særdeleshed har trænet mine relationelle kompetencer og samarbejdsevner. Som studentermedhjælper for Region Hovedstadens Enhed for Sundhedsjura, har jeg dagligt arbejdet med sagsjournalisering og håndteret nye og forskellige arbejdsopgaver, samt lært at arbejde effektivt i teams med forskellige slags mennesker. Som yngre har jeg arbejdet som avisuddeler og statist.

Jeg elsker at tilegne mig ny viden og har stort gåpåmod til nye arbejdsopgaver.